كتابي

في القراءة

السنة الأولى

1



المعهد التربوي الوطني - الجزائر

كتابي

في القراءة

السنة الأولى - الجزء الأول

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية

كتابي

في القراءة

السنة الأولى

الجزء الأول

تأليف

فيصل مريم

وسيلة بن حمدة

عبد الجليل الجلاصي

إشراف

د عبد القادر فضيل

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــدمة :

هذا الجزء خاص بفترة ما قبل القراءة (الفترة التمهيدية التي تخصص لتهيئة الطفل وإعداده لغويا ونفسيا للـدخول فى عالم القراءة) ومن المعلوم ان التلميذ لا يقبل على القراءة إلا اذا كان لديه استعداد لتعلمها . وكثير من أطفالنا يفقدون هذا الاستعداد ، ومن هنا وجب تخصيص فترة زمنية تدوم شهرين تكرس للتدريب على النطق وتنمية المحصول اللغوي الـذي يصبح قاعدة القراءة فيما بـعد . وللتدريب على القراءة الاجمالية (الربط بين الصور الصوتية والصور الـكتابية) التي نصل من خلالها الى ما يلي :

1 ـ أن نجعل الطفل يألف سماع الأصوات والنطق بها فى تسلسل زماني ومكاني .

2 ـ أن نجعله يدرك حدود الـكلمة وشكلها العام تمهيدا لادراك عناصرها .

3 ـ أن نجعله يشعر بأن كل كلمة مكتوبة ترمز الى كلمة منطوقة ، وأن الكلمة المكتوبة لها نفس المعاني التي للكلمة المنطوقة .

4 ـ أن نجعله فى محيط لغوي (مسموع ومطبوع) يخلق فيه الاستعداد للقراءة والرغبة فى تعلمها .

كيف تستغل هذه الفترة :

أ ـ نضع أمام الأطفال طائفة من الكلمات والجمل ليتعرفوا عليها وينطقوا بها ، اعتمادا على التشخيص والتكرار من جهة ، والتحويل والتركيب من جهة ثانية ، ونستعين على ذلك بالوسائل التي انجزت لذلك (الكتاب ويخصص للقراءة الاجمالية ـ الكلمات المتنقلة وتخصص لألعاب القراءة والتدريب على تكوين الجملة وفهم عناصرها ـ البطاقات وتخصص لانجاز التمارين (اكمال الجمل) .

ب ـ تستعمل تمارين الكتاب ورسومه في تنمية ملاحظة الأطفال وتقوية انتباههم .

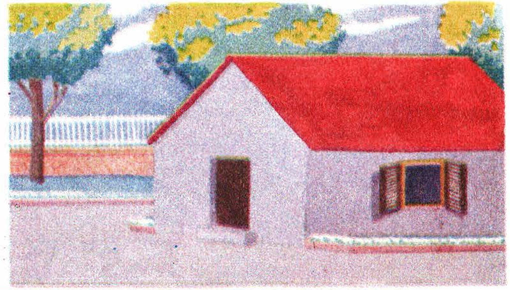
ج ـ توضع هذه الأنشطة في برمجة زمنية تساير الملفات الثمانية الأولى من المحادثة .

ونشير في الأخير إلى أن هذه التجربة هي محاولة لتطوير طريقة تدريس القراءة ، نأمل أن تلقى العناية الكاملة من طرف المعلمين كما نأمل أن تتلقى ملاحظات وإقتراحات الجميع بهذا الصدد .

والله الموفــق .

الدكتور : **عبد القادر فضيل**

أتحدث



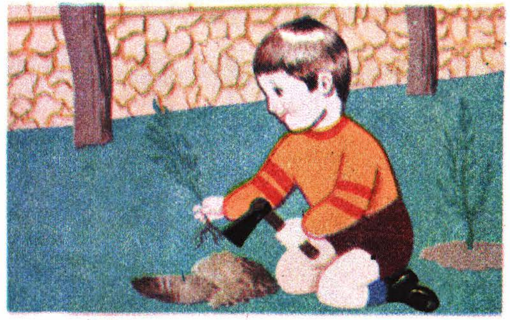


...... ذاهب



...... راجع



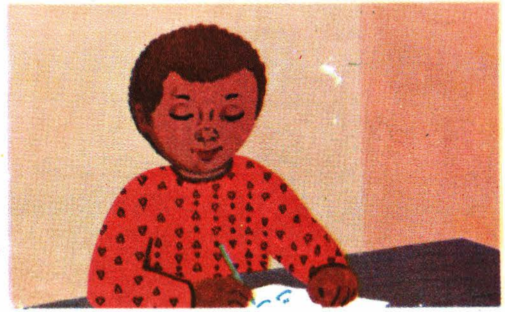


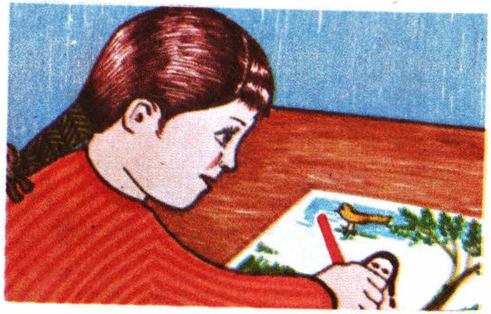






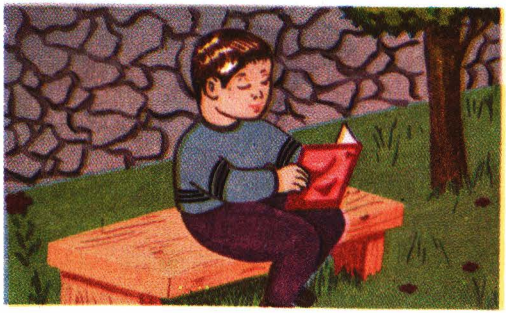
أتحدث

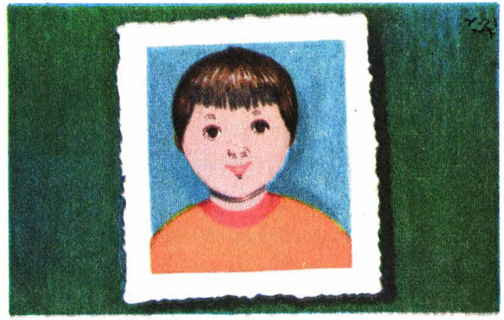








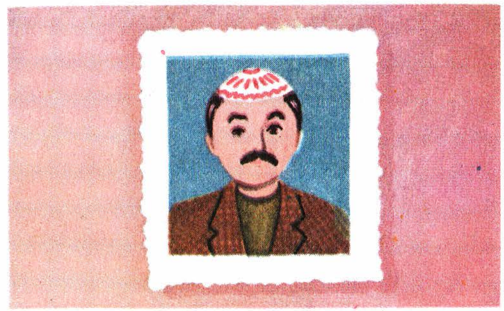




مَالِكٌ



زِينَةُ



بَابَا



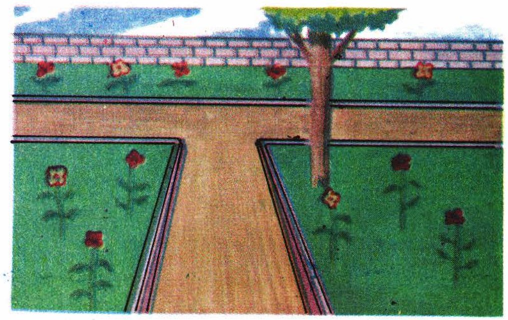
مَامَا



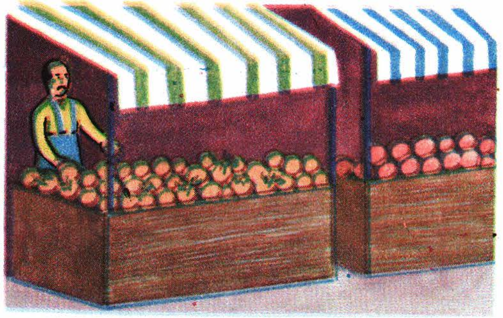
أَلْمَدْرَسَةُ



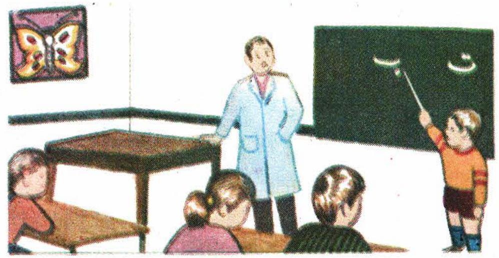
أَلدَّارُ



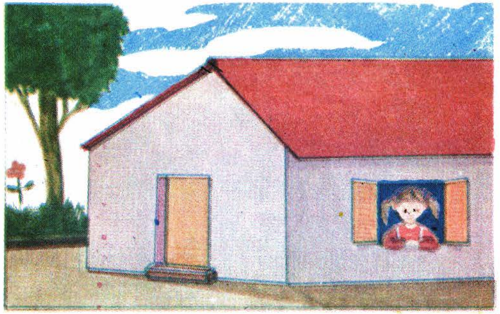
أَلْبُسْتَانُ



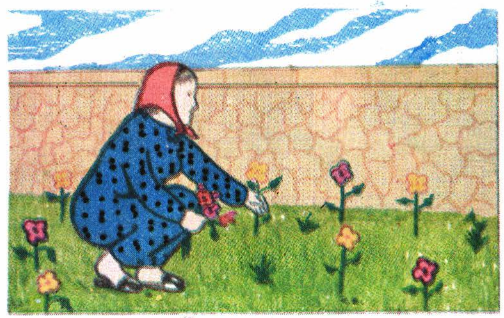
أَلسُّوقُ



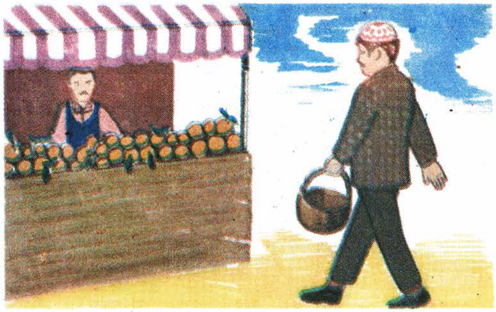
مَالِكٌ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ



زِينَةُ فِي ٱلدَّارِ



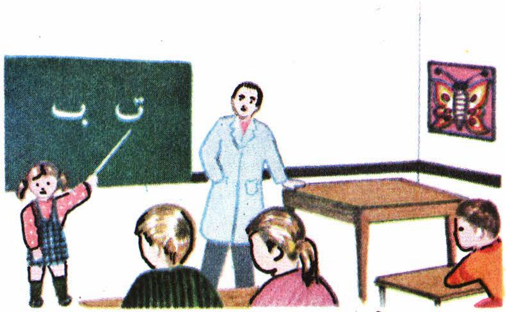
مَامَا فِي ٱلْبُسْتَانِ



بَابَا فِي ٱلسُّوقِ



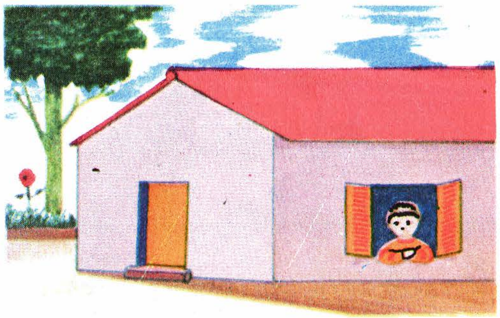
بَابَا فِي اَلْبُسْتَانِ



زِينَةُ فِي اَلْمَدْرَسَةِ



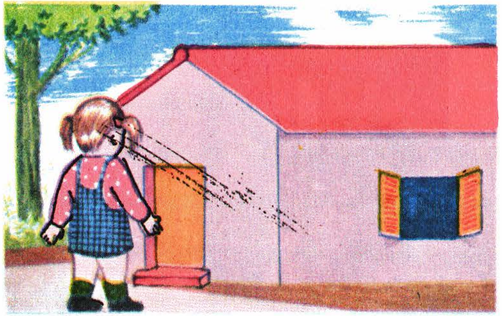
مَامَا فِي اَلسُّوقِ



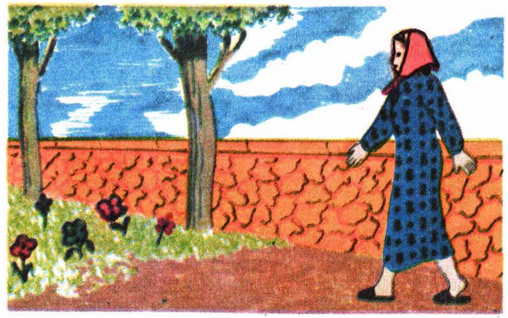
مَالِكٌ فِي اَلدَّارِ



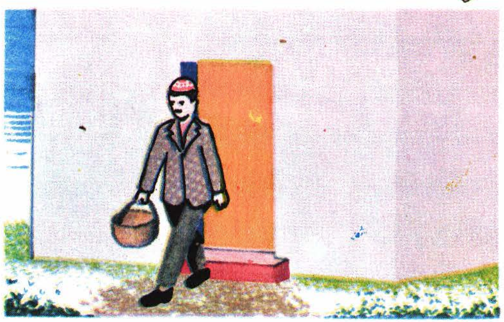
يَذْهَبُ مَالِكٌ إِلَى....



تَذْهَبُ زِينَةُ إِلَى....



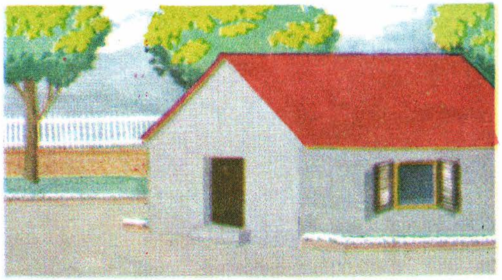
تَذْهَبُ مَامَا إِلَى....



يَذْهَبُ بَابَا إِلَى....

أربط كل كلمة بصورتها



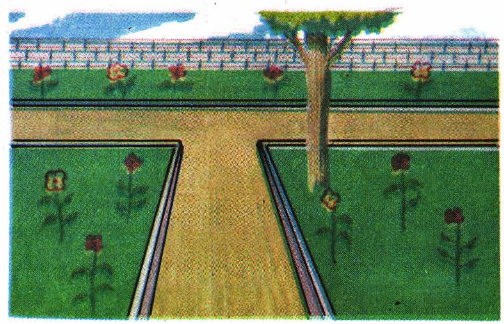


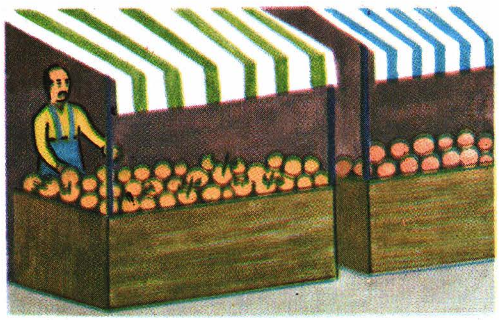
بُسْتَانٌ

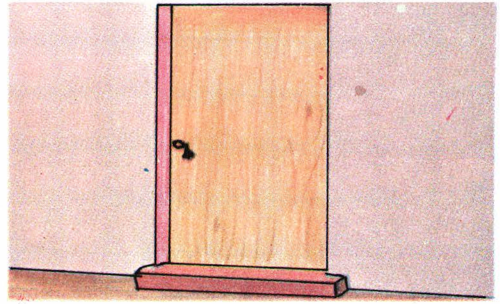
دَارٌ

سُوقٌ

مَدْرَسَةٌ



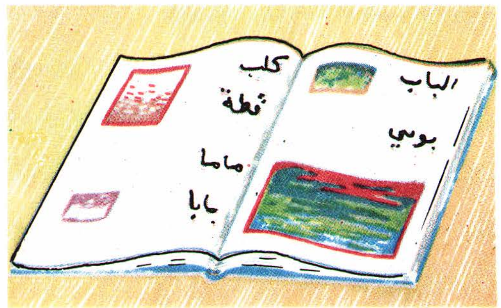




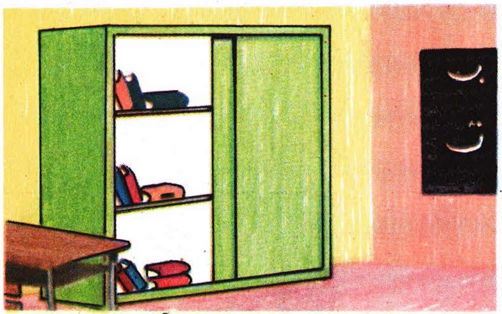
أَلْبَابُ



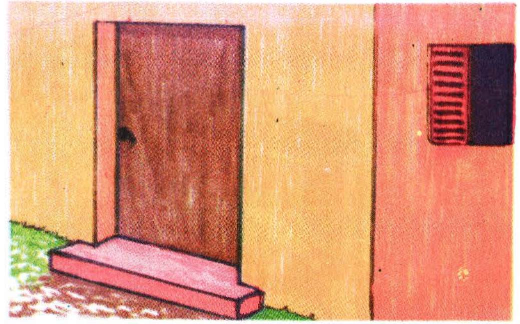
أَلْمِحْفَظَةُ



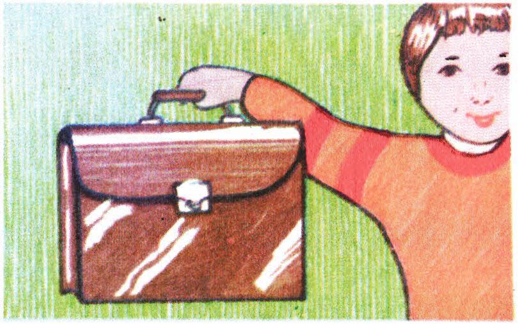
أَلْكِتَابُ



أَلْخِزَانَةُ



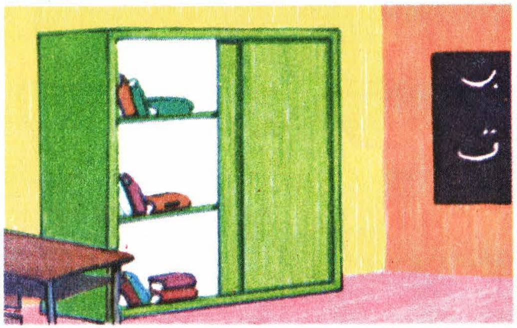
بَابُ أَلدَّارِ



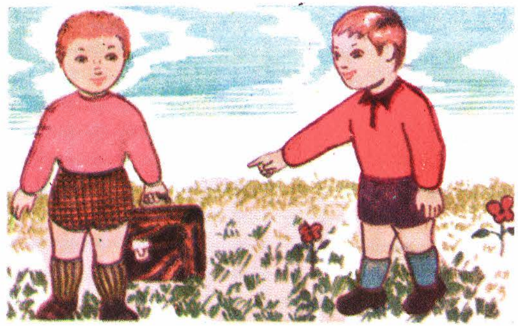
مِحْفَظَةُ مَالِكٍ



كِتَابُ زِينَةَ



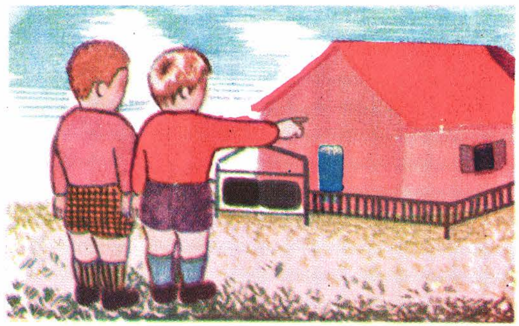
خِزَانَةُ أَلْمَدْرَسَةِ



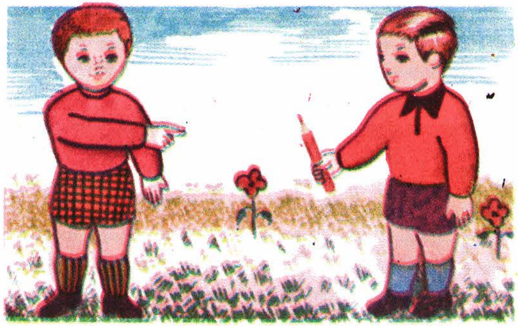
مِحْفَظَتُكَ



كِتَابُكَ



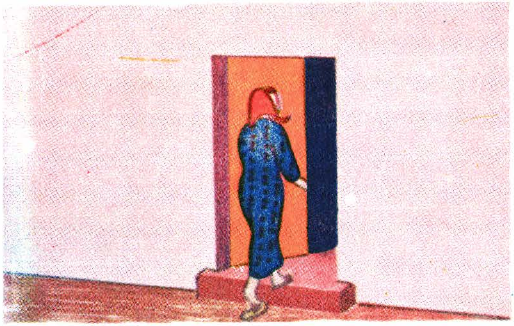
دَارُكَ



قَلَمُكَ



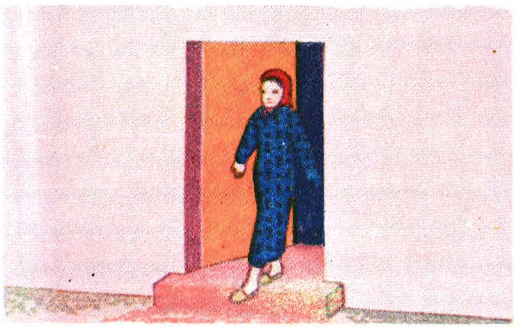
دَخَلَ مَالِكٌ



دَخَلَتْ مَامَا



خَرَجَ مَالِكٌ



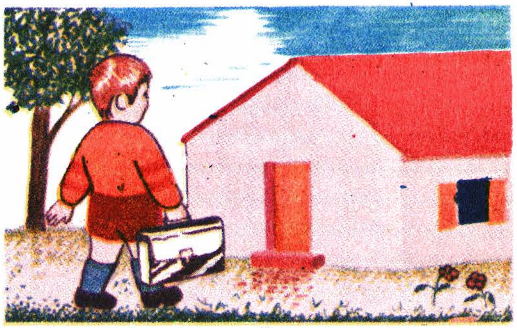
خَرَجَتْ مَامَا



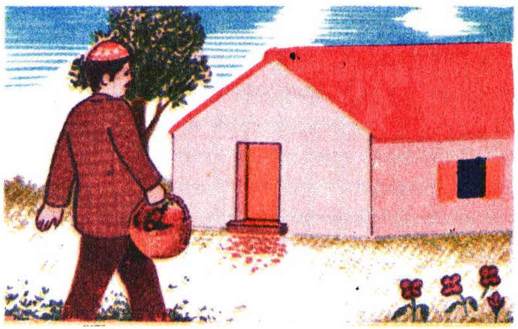
ذَهَبَ مَالِكٌ إلَى ......



ذَهَبَ بَابَا إلَى ......



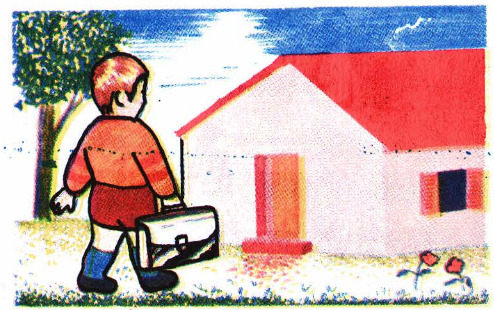
رَجَعَ مَالِكٌ إلى ......



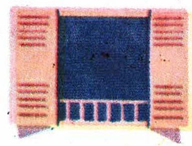
رَجَعَ بَابَا إلَى ......

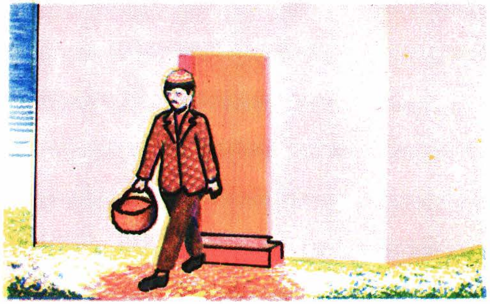
أركب بالبطاقات كلاما مناسبا لكل رسم



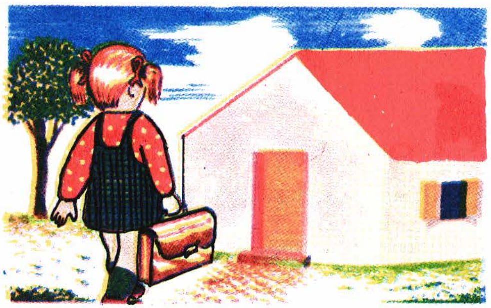




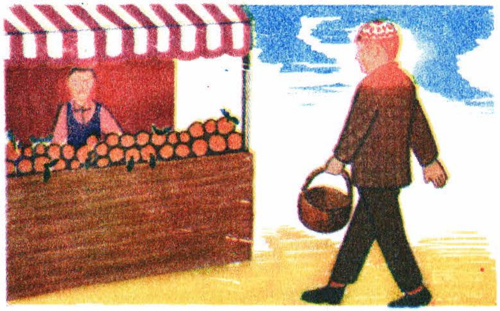




بَابَا خَرَجَ مِنَ ٱلدَّارِ هُوَ يَذْهَبُ إِلَى ٱلسُّوقِ



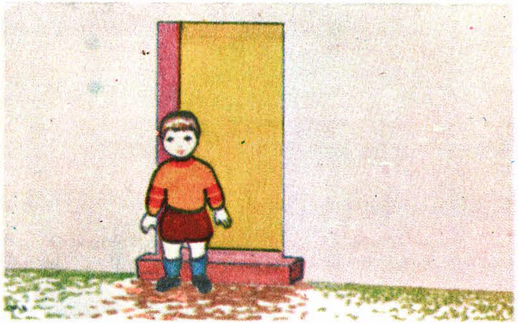
زِينَةُ خَرَجَتْ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ هِيَ تَذْهَبُ إِلَى ٱلدَّارِ



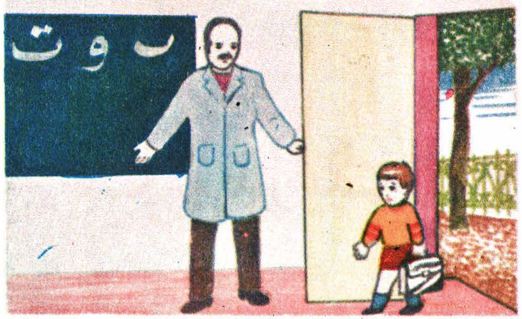
- أَيْنَ ذَهَبَ بَابَا ؟
- إِلَى السُّوقِ



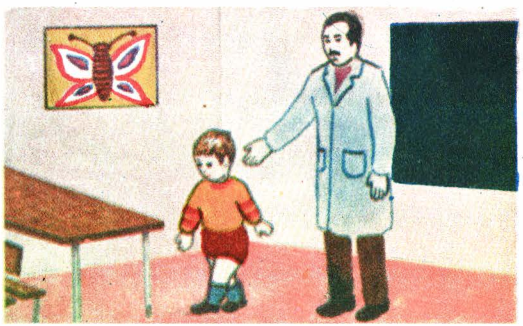
- أَيْنَ ذَهَبَتْ مَامَا ؟
- إِلَى الْبُسْتَانِ



مَـالِكٌ أَمَـامَ اُلْبَابِ



اُدْخُلْ يَا مَـالِكُ

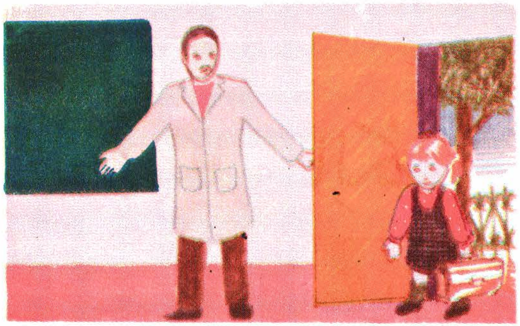


اِذْهَبْ إِلَى مَكَانِكَ

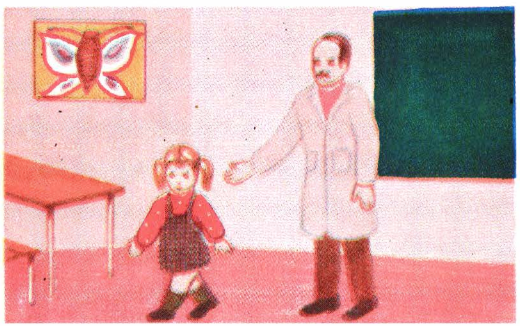
زِينَةُ أَمَامَ ٱلْبَابِ

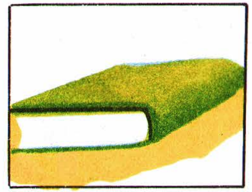


اُدْخُلِي يَا زِينَةُ

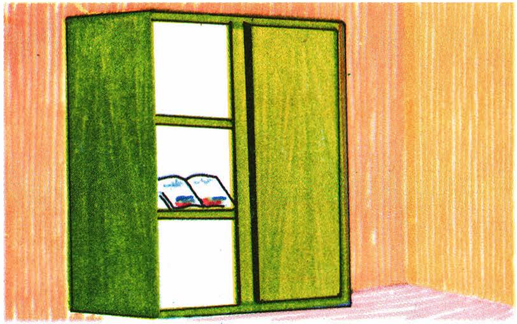


اِذْهَبِي إِلَى مَكَانِكِ

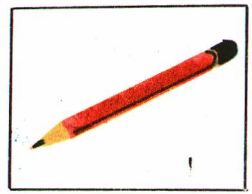




أَيْنَ كِتَابُكَ ؟



هُوَ فِي الْخِزَانَةِ

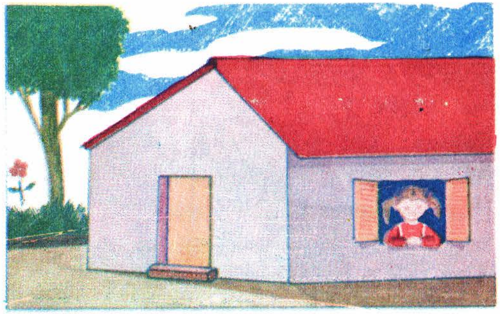


أَيْنَ قَلَمُكَ ؟



هُوَ فِي الْمِحْفَظَةِ

أكمّل بالبطاقات



زِينَةُ فِي



بَابَا اَلْبُسْتَانِ



فِي اَلْمَدْرَسَةِ

عِنْدِي صُورَةٌ



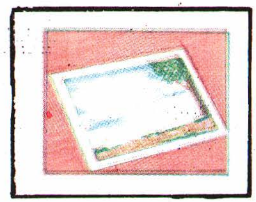
عِنْدِي كِتَابٌ



عِنْدِي قَلَمٌ



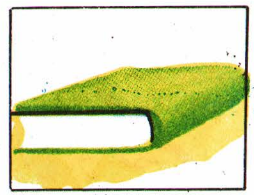
- أَيْنَ ٱلصُّورَةُ ؟



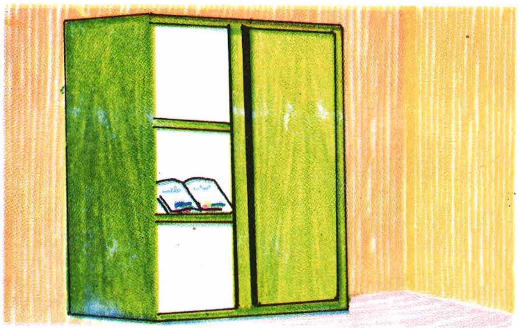
هِيَ عِنْدِي

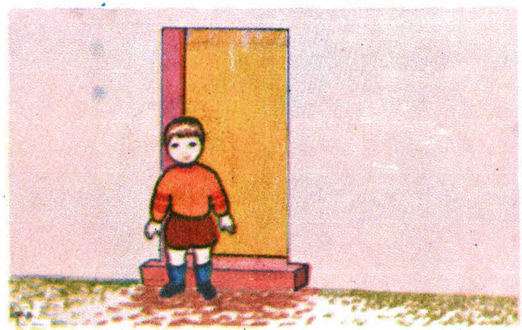


- أَيْنَ ٱلْكِتَابُ ؟

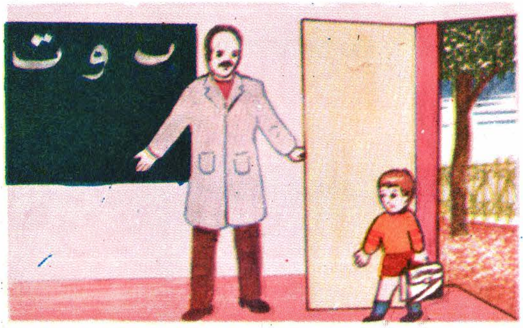


هُوَ فِي ٱلْخِزَانَةِ

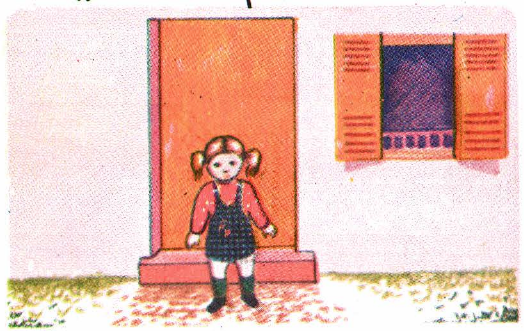




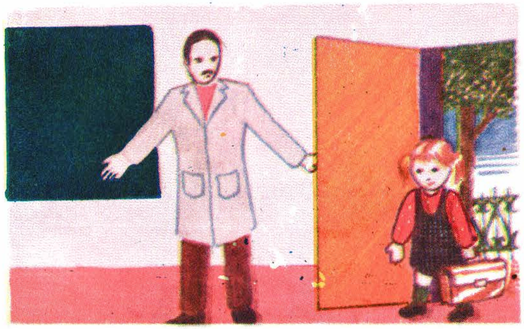
مَالِكٌ أَمَامَ الْبَابِ



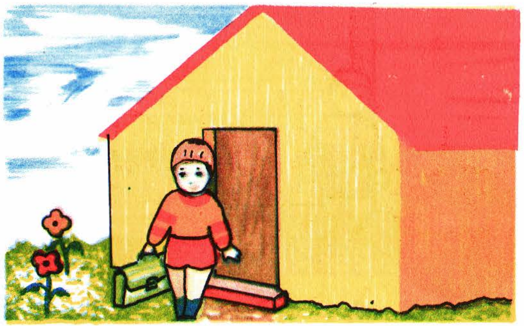
اُدْخُلْ يَا مَالِكُ



زِينَةُ أَمَامَ الْبَابِ



اُدْخُلِي يَا زِينَةُ

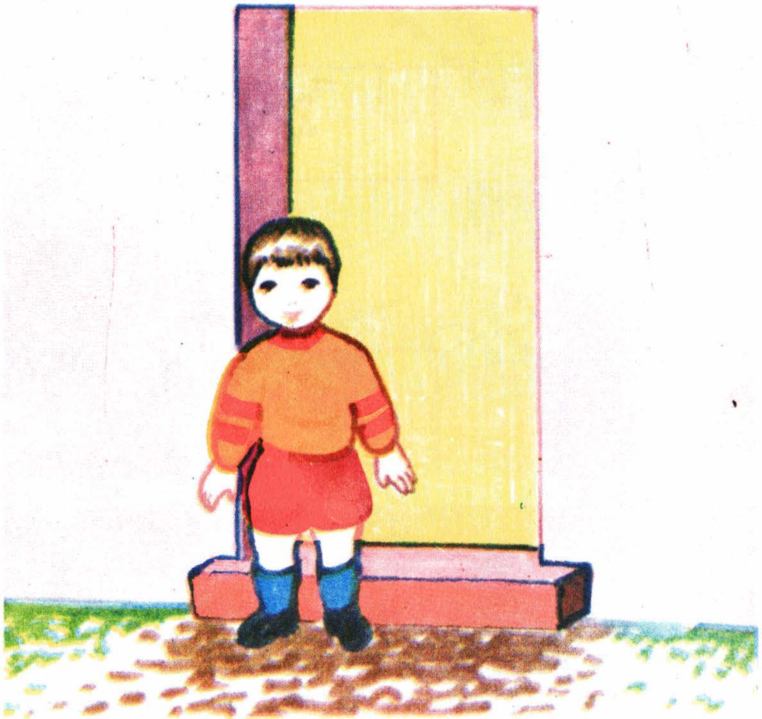


- خرَجَ مَالِكٌ
- هُوَ يَذْهَبُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ



- خَرَجَتْ زِينَةُ
- هِيَ تَذْهَبُ إِلَى ٱلْبُسْتَانِ

ألوّن الجملة المناسبة للصورة



مَالِكٌ أَمَامَ الْبَابِ

مَالِكٌ فِي الْبُسْتَانِ

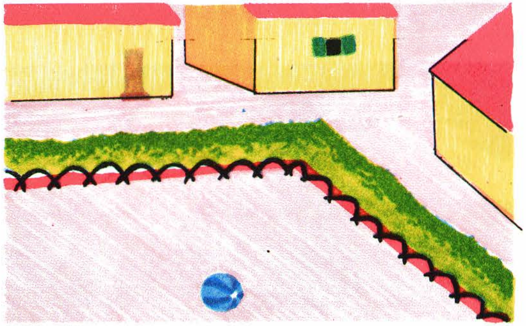
مَالِكٌ فِي الْمَدْرَسَةِ

ألوّن كل كلمتين متشابهتين بنفس اللون

خِزَانَةٌ	صُورَةٌ
كِتَابٌ	خِزَانَةٌ
صُورَةٌ	قَلَمٌ

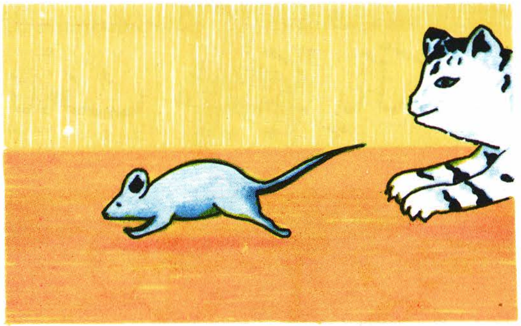
اَلْكُرَةُ



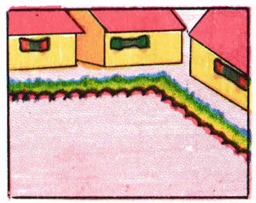


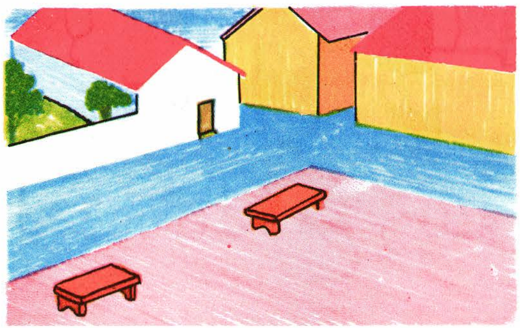
اَلْقِطَّةُ





اَلسَّاحَةُ



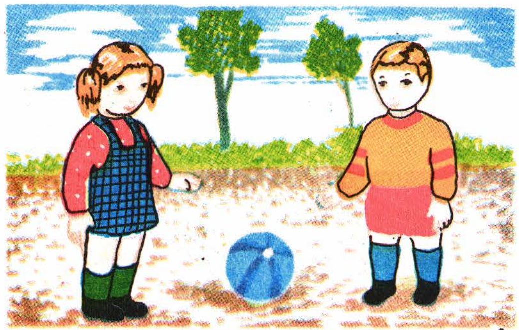




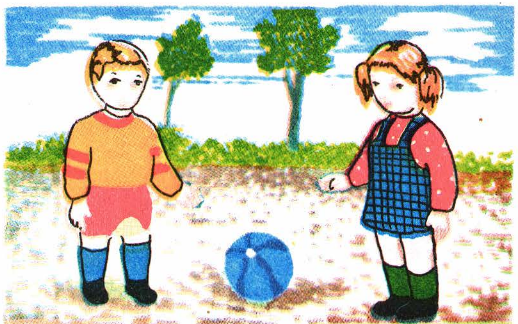
يَلْعَبُ مَالِكٌ بِالْكُرَةِ



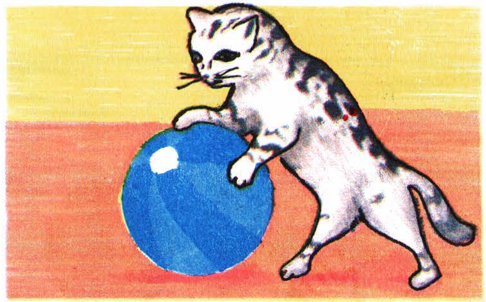
تَلْعَبُ زِينَةُ بِالْكُرَةِ



لَعِبَ مَالِكٌ مَعَ زِينَةَ



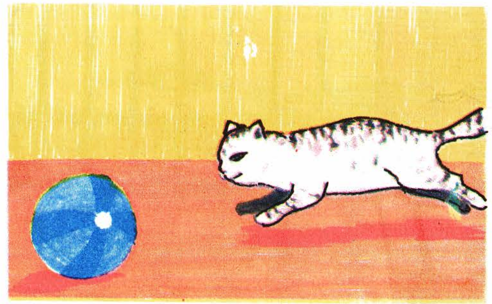
لَعِبَتْ زِينَةُ مَعَ مَالِكٍ



تَلْعَبُ اُلْقِطَّةُ بِاُلْكُرَةِ



تَلْعَبُ زِينَـةُ مَعَ اُلْقِطَّةِ



تَجْرِي اُلْقِطَّةُ وَرَاءَ اُلْكُرَةِ



تَجْرِي زِينَةُ وَرَاءَ اُلْقِطَّةِ



- أَيْنَ لَعِبَ مَالِكٌ؟

- فِي ٱلدَّارِ؟

- لَا.

- فِي ٱلسَّاحَةِ.

- لَعِبَ مَعَ زِينَةَ.



- هَلْ رَجَعَتْ زِينَةُ ؟

- لَا.



- هِيَ فِي الْبُسْتَانِ

- تَجْرِي وَرَاءَ الْقِطَّةِ .

أكمّل الكلمات الناقصة



[ ] مَالِكٌ بِالْكُرَةِ

يَلْعَبُ [ ] بِالْكُرَةِ

يَلْعَبُ مَالِكٌ [ ]

هَذَا عُمَرُ



هَذَا فَرِيدٌ



هَذِهِ نُورَةُ

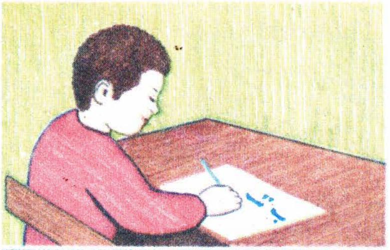


هَذِهِ سُعَادُ



هَذِهِ دَرَّاجَةٌ

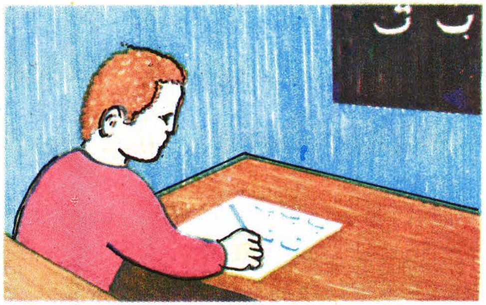












- عُمَرُ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ

عُمَرُ يَكْتُبُ .



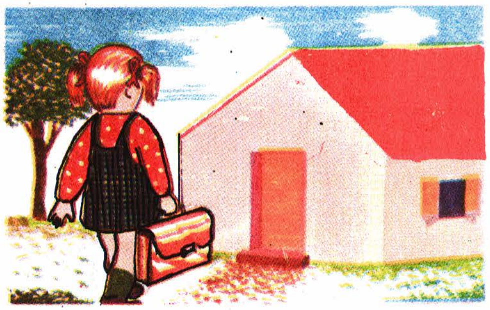
- نُورَةُ عِنْدَهَا كِتَابٌ

نُورَةُ تَقْرَأُ .



- سُعَادُ فِي ٱلسَّاحَةِ

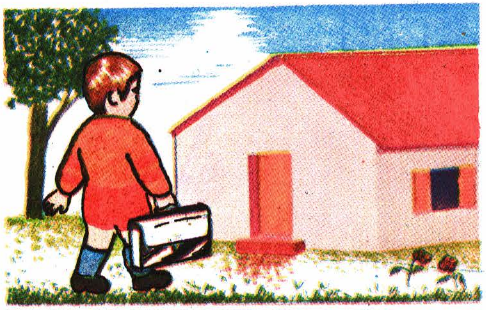
سُعَادُ تَرْكَبُ ٱلدَّرَّاجَةَ .



رَجَعَتْ زِينَـةُ

ـ هَلْ رَجَعَتْ زِينَـةُ؟

ـ نَعَمْ.



رَجَـعَ مَـالِكٌ

ـ هَلْ رَجَعَ مَـالِكٌ؟

ـ نَعَمْ.

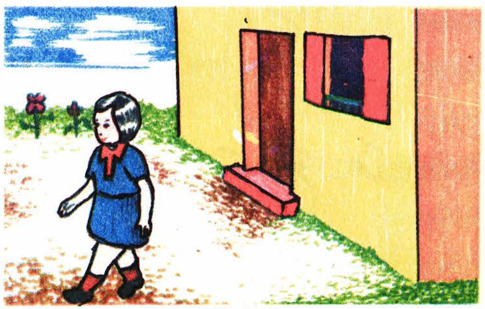
خَرَجَ عُمَرُ



- هَلْ رَجَعَ ؟

- لَا.

ذَهَبَتْ سُعَادُ



- هَلْ رَجَعَتْ ؟

- لَا.



- مَالِكٌ فِي ٱلسَّاحَةِ
- رَاكِبٌ دَرَّاجَتَهُ

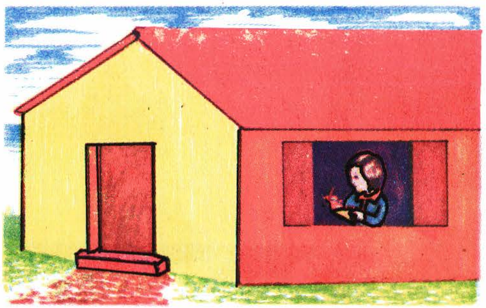
- هُوَ رَاكِبٌ وَحْدَهُ؟
- لاَ- مَعَ زِينَةَ

أضع كل بطاقة فى مكانها المناسب | هو | هى | مع |



عُمَـرُ فِي اَلْمَدْرَسَةِ

[ ] يَقْـرَأُ



سُـعَادُ فِي اَلدَّارِ

[ ] تَكْتُبُ



نُـورَةُ تَلْعَبُ [ ] اَلْقِطَّةِ

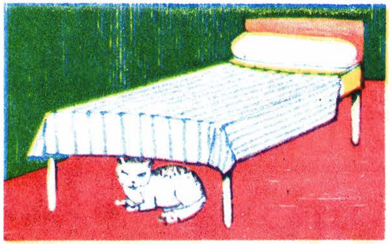
أَلدُّمْيَةُ



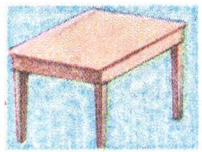


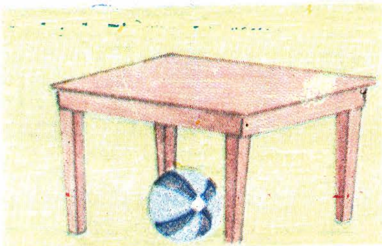
أَلسَّرِيرُ



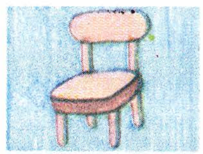


أَلْمِنْضَدَةُ





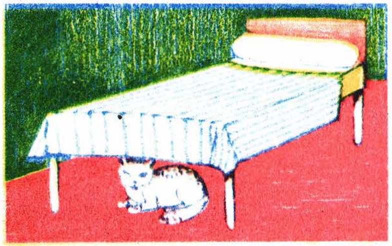
أَلْكُرْسِيُّ



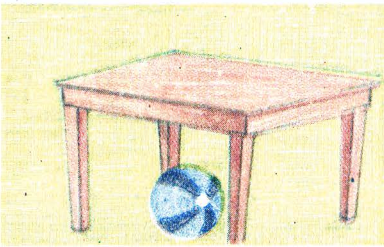




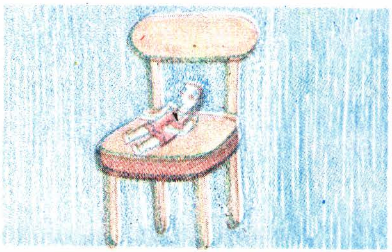
- أَلدُّمْيَةُ فَوْقَ أَلسَّرِيرِ



- أَلقِطَّةُ تَحْتَ أَلسَّرِيرِ



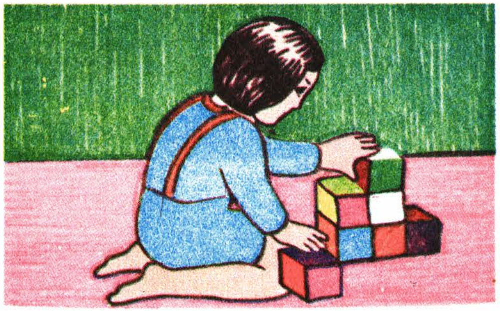
- أَلْكُرَةُ تَحْتَ أَلْمِنْضَدَةِ



- أَلدُّمْيَةُ فَوْقَ أَلْكُرْسِيِّ



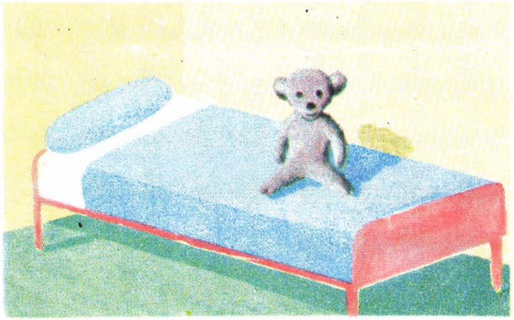
- نُورَةُ تَلْعَبُ بِالدُّمْيَةِ



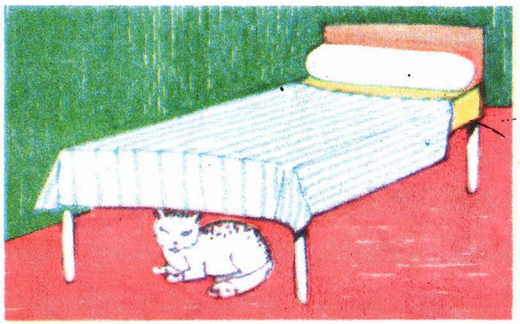
- هِيَ تَلْعَبُ وَحْدَهَا



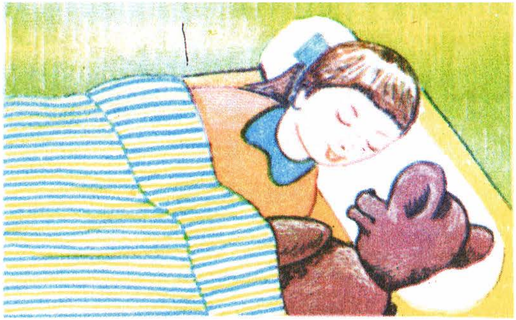
- زِينَـةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
- هِيَ تَبْكِي



- أَيْنَ ٱلدُّمْيَـةُ؟
- هِيَ فَوْقَ ٱلسَّرِيرِ.



- أَيْنَ ٱلْقِطَّـةُ؟
- هِيَ تَحْتَ ٱلسَّرِيرِ.

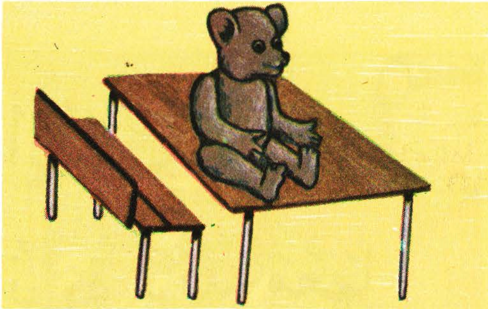


أَلدُّمْيَةُ تَرْقُدُ
نُورَةُ تَرْقُدُ مَعَهَا

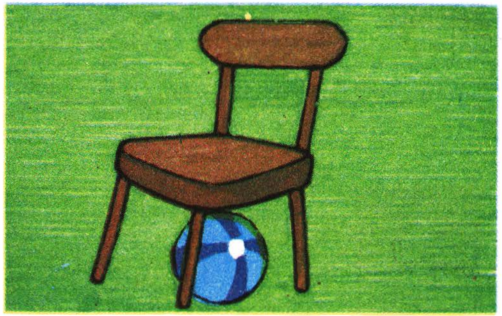


سُعَادُ تَرْقُدُ وَحْدَهَا
هِيَ لَا تَبْكِي

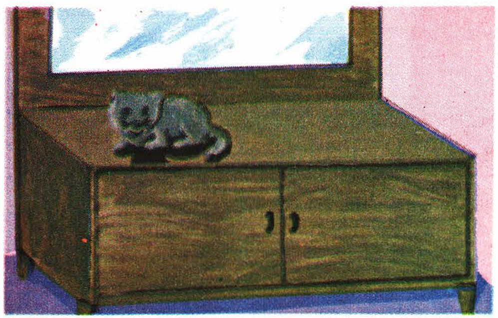
أكمل بالبطاقات الاتية **فوق** **تحت**



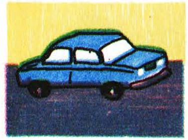
أَلدُّمْيَةُ .... أَلْمِنْضَدَةِ

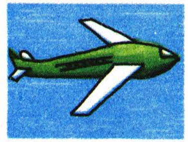


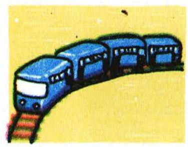
أَلْكُرَةُ .... أَلْكُرْسِيِّ



.... أَلْخِزَانَةِ قِطَّةٌ

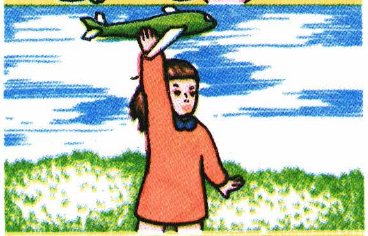
هَذِهِ سَيَّارَةٌ 

هَذِهِ طَيَّارَةٌ 

هَذَا قِطَارٌ 

هَذِهِ دَرَّاجَةٌ 

يَلْعَبُ مَالِكٌ بِـ 

تَلْعَبُ نُورَةُ بِـ 

تَلْعَبُ سُعَادُ بِـ 

عُمَرُ يَرْكَبُ
الدَّرَّاجَةَ 



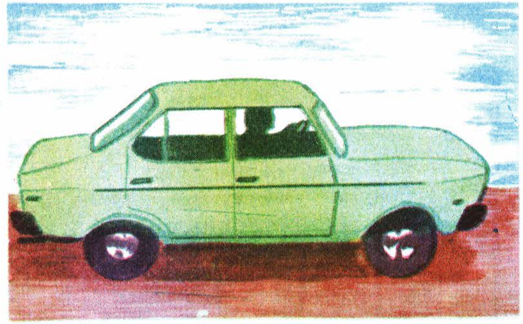
عِنْدِي سَيَّارَةٌ



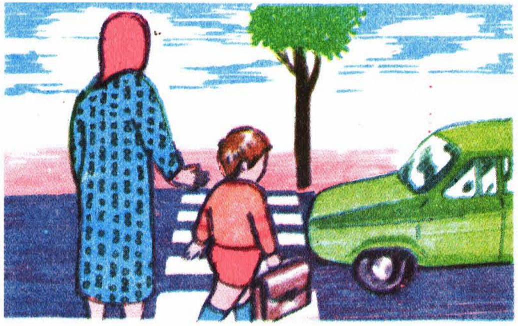
مَالِكٌ عِنْدَهُ طَيَّارَةٌ



زِينَةُ عِنْدَهَا قِطَارٌ؟
لَا-عِنْدَهَا سَيَّارَةٌ



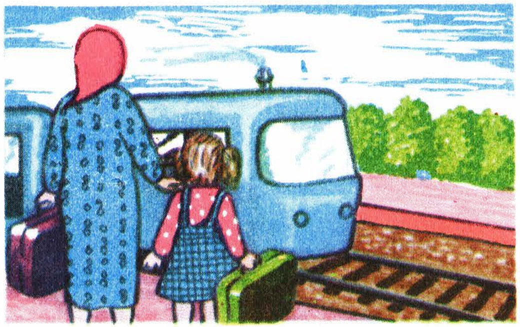
أَلسَّيَّارَةُ تَجْرِي



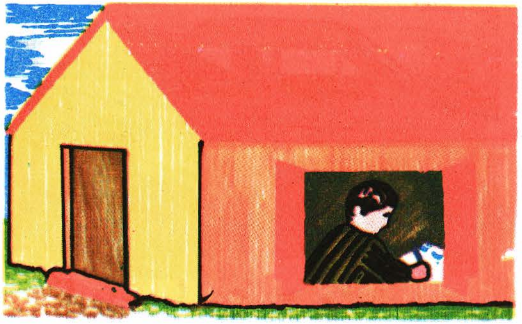
حَذَارِ يَا مَالِكُ!



أَلْقِطَارَ...... أَلْقِطَارَ......



حَذَارِ يَا زِينَةُ!

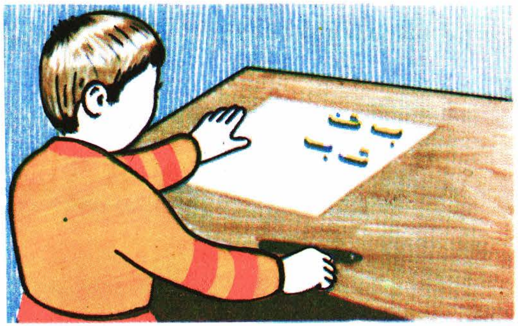


أَيْنَ فَرِيدُ؟
فَرِيدُ فِي ٱلدَّارِ
هُوَ يَكْتُبُ



وَعُمَرُ؟
هُوَ يَرْسُمُ







أربط بين الكلام والصورة

كَتَبَ مَالِكٌ

زِينَةُ تَرْسُمُ

عُمَرُ يَرْقُدُ

لون الجملة المناسبة للصورة

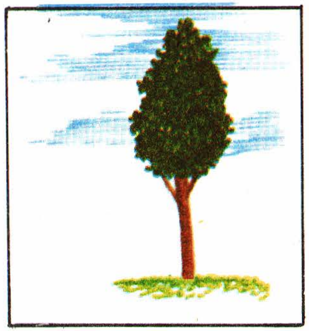


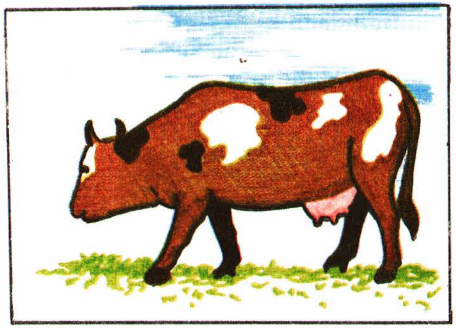
أَلسَّيَّارَةُ أَمَامَ أَلْبَابِ

أَلطَّيَّارَةُ فَوْقَ أَلْمِنْضَدَةِ

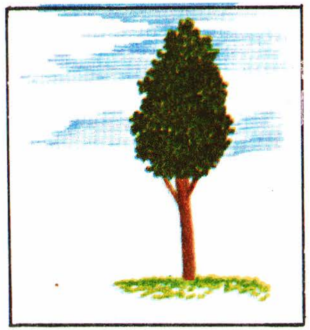
نُورَةُ تَلْعَبُ بِأَلدَّرَّاجَةِ

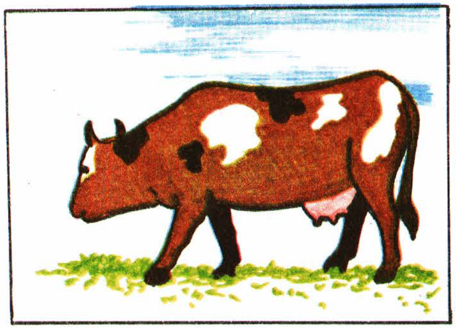
أرسم دائرة قبل الشجرة



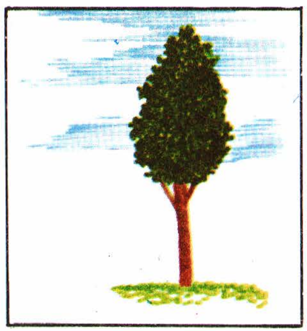


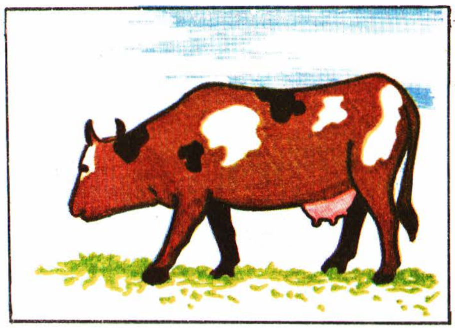
أرسم دائرة بعد البقرة

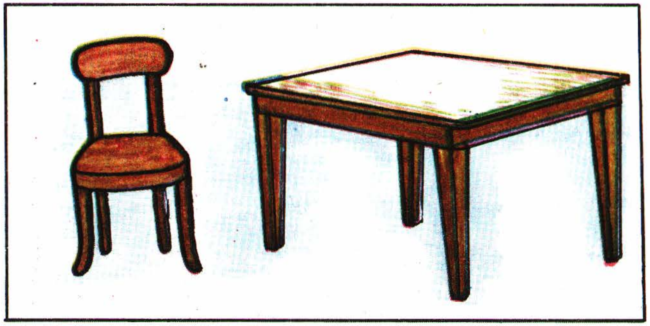




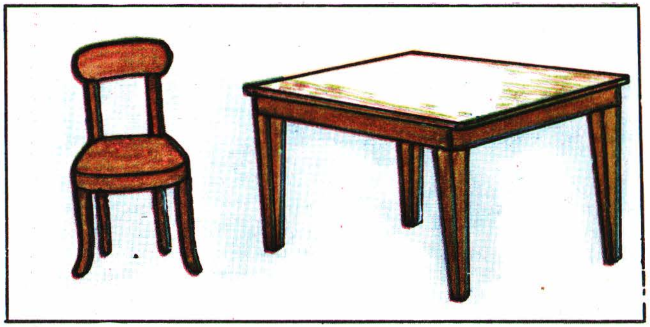
أرسم دائرة بين الشجرة والبقرة







أرسم كرة فوق الطاولة

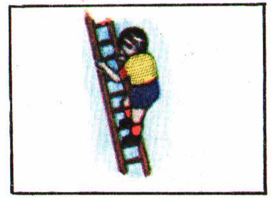


أرسم كرة تحت الطاولة



أرسم كرة قدام القطة

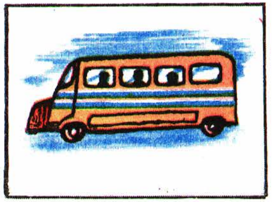
ألاحظ



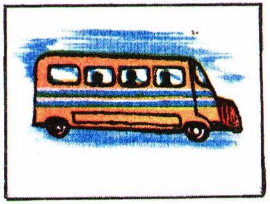
صَاعِدٌ



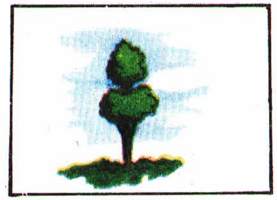
نَازِلٌ



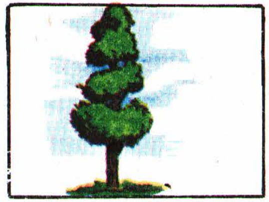
ذَاهِبٌ



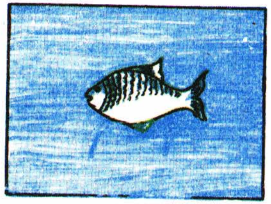
رَاجِعٌ



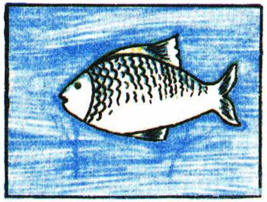
قَصِيرَةٌ



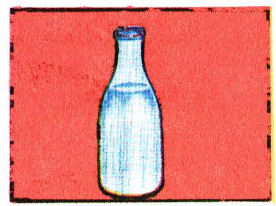
طَوِيلَةٌ



صَغِيرَةٌ



كَبِيرَةٌ



مَمْلوءَةٌ



فَارِغَةٌ



وَاقِفٌ



جَالِسٌ

مصلحة الطباعـة

للمعهـد التربوي الوطني ــ الجـزائر

1979 — 1978